



Автономная некоммерческая организация
дополнительного образования
«ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ВЯТСКИЙ ПОСАД»

ИНН: 5720024999 КПП: 572001001 ОГРН: 1215700000086
302521, Орловская область, Орловский муниципальный округ,
п. Вятский Посад, ул. Южная, д. №1А
тел.: +7(4862) 59-90-70 e-mail: adm@vposad.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
АНО ДО «Духовно-патриотический
Центр Вятский Посад»
Протокол от 30.08.2023 г. № 9

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора АНО ДО
«Духовно-патриотический Центр
Вятский Посад»
Л.Л. Федосова
Приказ № 64 от 30.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕРЕВООБРАБОТКА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Категория и возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 72 часа

Зуденко Павел Юрьевич, педагог дополнительного образования

ОРЕЛ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Календарный учебный график программы.....	7
3. Содержание программы.....	8
Планируемые результаты.....	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕРЕВООБРАБОТКА»	12
2.1 Условия реализации программы	12
2.2. Формы аттестации	13
2.3. Оценочные материалы	15
2.4. Методические материалы.....	15
Использованная литература:	18
Сайты Интернет.....	18

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на один год обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины»

Нормативно правовая база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с учетом изменений);

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо

Минобрнауки России, департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

- Письмо Департамента образования Орловской области от 15 июня 2016 года № 6-1424 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (включая разноуровневые программы);

- Устав (далее – Учреждения) и другими локальными актами Учреждения.

Программа «Художественная деревообработка» направлена на формирование творческих способностей обучающихся, развитие у них мотивации к познанию и творчеству.

Содержание программы выстроено с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Занятия ориентированы на постоянный групповой состав, набор детей производится на основе поданных заявлений. Индивидуальные занятия ориентированы на учащихся, имеющих мотивацию к научно-исследовательской художественной деятельности.

Образовательный процесс по данной программе осуществляется в соответствии с индивидуальным учебным планом, обеспечивающим ускоренное освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей.

Актуальность программы.

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижениях многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. От того научимся ли мы понимать и ценить духовные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Кроме этого перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача создание необходимых условий для творческого развития и профессионального самоопределения ребёнка.

В связи с этим программа дополнительного образования «Художественная деревообработка» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребёнка к истокам народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Успехи воспитанников в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождает у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Новизна программы обусловлена:

Её практическая значимость. Россия как известно, страна лесов и популярность дерева трудно переоценить. Решение проблемы в приобретении обучающимися определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Потому, данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии. Так как основные операции, по обработке древесины являются базовыми и в других профессиях.

Занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает продуктивную деятельность обучающихся.

Отличительные особенности программы

При разработке программы дополнительного образования «Художественная деревообработка» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как В. А. Барадულიи «Художественная обработка древесины», А.Ф. Афанасьев «Домовая резьба», Ф.А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком», Б. Хилтон «Работы по дереву» и другие.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от изготовления базовых элементов, узловых соединений, до изготовления сложных изделий путём комбинирования полученных знаний и реализации их на практике.

Форма занятий

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами учреждений дополнительного образования.

Адресат программы

Программа предусматривает обучение детей младшего и среднего школьного возраста (8-14лет). Объединение формируется из двух одновозрастных групп, являющихся её основным составом. Наполняемость группы составляет 6-8 человек.

Уровень программы: стартовый

Объём программы: 72 часа

Форма обучения: очная

Целью обучения является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить основным приемам и практическим навыкам столярного дела, умению создавать собственные композиции в традициях русского художественного промысла;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- познакомить обучающихся с народными традициями ;

Развивающие:

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций на основе традиций народного искусства и теоретических знаний построения чертежей;
- развивать художественный вкус и творческие способности воспитанников;

Воспитательные:

- приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры;
- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

2. Календарный учебный график программы

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год, продолжительность, периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации	Объём и сроки освоения программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения)
1 год обучения				
Сентябрь-май	36	72 учебных часа в год, 2 занятия 2 раза в неделю, продолжительность занятия: 45 мин.	Декабрь, май	72 часа
				Всего: 72 часа, 1 год

3. Содержание программы

Учебный план 1-ого года обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов		Всего часов
		Теория	Практика	
Раздел 1. Введение (2 часа)				
1	Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской.	1	-	1

Раздел 2. Дерево и древесина (6 часов)				
2	Древесные породы	1	-	1
3	Как хранить и сушить древесину, типы пиломатериалов.	1	-	1
Раздел 3. Рабочее место. Инструменты (4 часа)				
4	Рабочий стол. Инструменты	1	-	1
Раздел 4. Процесс изготовления изделия (28 часов)				
5	Выполнение чертежей и эскизов	0,5	0,5	1
6	Технологическая карта	1	2	3
7	Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником	0,4	0,6	1
8	Пиление ножовкой	0,3	0,7	1
9	Выпиливание лобзиком	0,5	1,5	2
10	Сверление детали	0,3	0,7	1
11	Сборка изделий на гвоздях и шурупах	0,3	0,7	1
12	Сборка изделий на клею, столярные соединения	0,5	1,5	2
13	Отделка изделий водными растворами красителей	1	1	2
14	Отделка изделий лакированием	0,5	1,5	2
Раздел 5. Виды плоской резьбы (26 часов)				
15	Виды художественных изделий из дерева	2	-	2
	Деревянная игрушка	1	1	2

16	Геометрическая резьба	1	7	8
Раздел 6. Создание изделий (58 часов)				
17	Изготовление игрушки «Нижегородская лошадка»	0,5	3,5	4
18	Конструкционное изделие из дерева «Полочка для книг»	1	7	8
19	Работа с ручным лобзиком, вышивание сказочных героев	1	3	4
20	Работа с прибором для выжигания. Изготовление брелка.	1	3	4
21	Изготовление подставок	0,5	5,5	6
Раздел 7. Свободный выбор тем (10 часов)				
22	Свободный выбор тем, изготовление итоговой работы	0,5	11,5	12
23	Итоговое занятие	1	1	2
Итого: 72 часа				

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- виды древесины и ее свойства;
- основные способы и приемы обработки дерева;
- виды инструментов, необходимых для обработки дерева;
- основные термины и терминологию в деревообработке.

Обучающиеся должны уметь:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- составлять эскизы изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- под присмотром педагога осуществлять правку и заточку инструмента.
- различать виды резьбы по дереву

Навыки:

- владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выпиливанию и резьбе по дереву;
- выполнение операции выпиливания и резьбы;
- выполнение плоскостной разметки;
- разработка и составление композиции для изделия;
- выполнение декорирования

Личностные результаты:

- - умение работы как самостоятельно, так и в группе при выполнении творческих работ;
- - уважение к собственному труду и труду окружающих.

Предметные результаты:

- владение разнообразными материалами и инструментами, необходимыми для работы в рамках запланированных видов деятельности;

Метапредметные результаты:

- решение задач с опорой на полученные знания ;
- осуществление итогового контроля по завершению своей творческой деятельности;
- умение адекватно воспринимать оценку результатов своего труда и работ других обучающихся;
- - умение видеть ошибки и корректировать их;
- - применение полученных практических навыков и умений в процессе художественного творчества;
- - умение доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогами, формировать и аргументировать собственную позицию.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕРЕВООБРАБОТКА»

2.1 Условия реализации программы

2.1.1 Финансовое обеспечение

Основными источниками финансирования являются:

- Субсидированные АНО ДО «Духовно Патриотическому центру «Вятский Посад» средства.

2.1.2. Материально-техническое обеспечение

- Программа реализуется в условиях специально оборудованного помещения: учебная студия, соответствующая санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям.

Оборудование: верстак, дрели, приборы для выжигания, рубанок, токарный станок.

2.1.3. Информационное обеспечение

- Тематическая литература – научная и художественная.

2.1.4. Кадровое обеспечение

- Реализация образовательной программы обеспечивается высококвалифицированными педагогическими работниками из числа специалистов, направление деятельности которых соответствует направлению дополнительного образования (специалисты художественной направленности).
- Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям.

2.2. Формы аттестации

- К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов её освоения. Способы и методики определения результативности образовательной деятельности направлены на определение уровня знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на разных этапах освоения образовательной программы.
- На протяжении всего учебного процесса планируется использовать следующие *формы входного и текущего контроля успеваемости*:
 - - **тестовое задание** – выявление уровня творческих способностей, обучающихся перед началом обучения по программе;
 - - **оценка деятельности** – сопоставление результата деятельности, обучающихся с определёнными критериями качества (проводится как педагогом, так и самостоятельно обучающимся);

- - **практическая работа** – применение обучающимися полученных знаний на практике;
- - **наблюдение** – целенаправленный сбор и обобщение педагогом информации о характере учебной деятельности обучающегося.

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль (начало учебного года):

- - собеседования с целью знакомства с обучающимися и выявления их знаний, умений и навыков;
- - работа по образцам и выполнение нормативов в процессе работы позволяет проверить усвоение теоретических знаний учащимися и применение их в практической деятельности;
- Важную роль играет родительское собрание, беседы с родителями.

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- - индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;
- - зачёты по технике безопасности, соблюдение правил техники безопасности;
- - промежуточные выставки и защита обучающимися своих работ
- - фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;
- - составление технологических карт изделия, выполнение эскизов и чертежей.

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- - промежуточные выставки для родителей, друзей;
- - качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;
- - районная выставка прикладного искусства;

- - творческий зачёт по итогам первого и второго годов обучения.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков обучающихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у обучающихся неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих зачётах, в защите своих работ, потому что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

2.3. Оценочные материалы

- С целью управления качеством образовательной деятельности, в студии используются методика оценки уровня освоения обучающимися содержания настоящей программы.

Методика предусматривает

- - проведение оценки уровня освоения учебного материала на разных этапах образовательной деятельности;
- - сбор и анализ полученных данных.

2.4. Методические материалы

- Программой предусмотрено использование в образовательном процессе следующих **методов обучения**:
- теоретический, в ходе которого используется теоретико-информационный материал;
- наглядный, предполагающий демонстрацию визуальных пособий;
- практический, направленный на выполнение заданий в форме упражнений или творческих композиций;
- воспитательный, направленный на стимулирование творческой активности обучающихся

Применяются следующие виды контроля:

Вводный контроль (начало учебного года):

- собеседования с целью знакомства с обучающимися и выявления их знаний, умений и навыков;

- работа по образцам и выполнение нормативов в процессе работы позволяет проверить усвоение теоретических знаний учащимися и применение их в практической деятельности;

Важную роль играет родительское собрание, беседы с родителями.

Промежуточный контроль (середина учебного года):

- индивидуальная работа с учащимися в процессе изготовления творческих работ позволяет педагогу проконтролировать знания, умения и навыки каждого воспитанника, соблюдения им правил техники безопасности и своевременного устранения характерных ошибок в процессе работы над изделиями;

- зачёты по технике безопасности, соблюдение правил техники безопасности;

- промежуточные выставки и защита обучающимися своих работ

- фронтальные опросы в игровой форме в конкурсе «Лучший знаток инструментов»;

- составление технологических карт изделия, выполнение эскизов и чертежей.

Итоговый контроль (в конце учебного года):

- промежуточные выставки для родителей, друзей;

- качество выполняемых изделий и умение грамотно, чётко описать процесс изготовления на защите своих работ;

- районная выставка прикладного искусства;

- творческий зачёт по итогам первого и второго годов обучения.

Возможны и другие формы контроля знаний, умений, навыков обучающихся. Но очень важно, чтобы формы контроля не вызывали у обучающихся неприятия. Наоборот, нужно, чтобы дети с интересом участвовали в конкурсах, творческих зачётах, в защите своих работ, потому

что эти формы позволяют им самим повысить своё мастерство, поделиться опытом, увидеть свои успехи и недостатки в работе, повысить свой авторитет среди товарищей, развивать свои таланты, умения и навыки.

Формы подведения итогов:

Выставки детского творчества

Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Использованная литература:

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А
2. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
3. Ильязев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
4. Феникс, 2000.
5. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
6. А.С. Хворостов Декоративно-прикладное искусство в школе. Пособие для учителей. М. Просвещение. 1981 г.
7. Л. А. Костина Выпиливание лобзиком. Изделия и графика. Выпуск 3 Стефани Фегхельм. Выпиливание лобзиком. Деревянные фигурки веселых кошек. Арт-Родник (2008)
8. А.А. Зайцева Пирография: Уроки выжигания по дереву. Издательство: Эксмо, 2013
9. Ю.Ф. Подольский. Выжигание по дереву. Техники, приемы, изделия. - Клуб семейного досуга, 2014
10. Хилтон, Билл. Работы по дереву: лучшие проекты мебели для дома. — Москва: изд. АСТ, 2016- 384 стр.
11. Баратулин В.А. Художественная обработка дерева. Легкая промышленность и бытовое обслуживание. Москва. 1986

Сайты Интернет

1. форум деревообработки <http://forum.woodtools.ru/>
2. сайт о выпиливании лобзиком <http://www.lobzik.info/>
3. все для выпиливания <http://all4scroll.ru/>
4. эскизы геометрической резьбы <http://pe34uk.ucoz.ru/>
5. эскизы геометрической резьбы <http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html>